

IO SOGNO DI ESSERE STUPIDO



IO SOGNO DI ESSERE STUPIDO

con Gian Maria Benedetti, Agnese Bannini, Maria Capra, Sofia Capra, Irene Fusco, Sofia Spagnuolo
e con la partecipazione speciale di Davide Simonetti

Collaborazione ai Costumi e dècor Paul Mochrie. Ideazione e regia Giorgia Penzo.

Produzione Città Teatro-Compagnia Giovani 2026 con il contributo della Regione Emilia Romagna

Il percorso di cinque adolescenti nel reparto giovanile di un centro di salute mentale: del tentativo di relazionarsi attraverso il Teatro, al dialogo con un dottore disposto a mettersi in gioco, al confronto spesso conflittuale con genitori assenti - o eccessivamente presenti. Un passo alla volta i ragazzi troveranno uno spazio di espressione per superare i loro traumi ed aprirsi superando le loro fragilità. Lo spettacolo, nato nell'ambito del progetto Potenziamento Compagnia Giovani, è ispirato a *Chi come me* di Roy Chen ed. Giuntina, un testo sul disagio mentale dei giovani e sul teatro come possibile cura, scritto "dopo aver lavorato con gli adolescenti in un istituto psichiatrico per sei mesi. Il teatro, ancor più durante l'adolescenza, può veramente guarire, è uno spazio sicuro dove puoi essere chiunque tu voglia, dove puoi veramente aprire il cuore ed essere libero, anche libero dalla tua malattia".

Durata: 60'min.

Genere: drammaturgia contemporanea

Linguaggi: teatro d'attore

Pubblico: classi III medie, I e II superiore; pubblico serale

Spazio scenico: oscurabili; palco min 4X6 mt; possibilità di scendere in sala.

Cachet spettacolo: su richiesta

LINK PRIVATO a videotrailer :

Particolarità ed originalità:



Lo spettacolo è interamente **interpretato dai ragazzi, per il pubblico di ragazzi o adulti**. La Compagnia Giovani nasce dal laboratorio teatrale per adolescenti TeenBota 2 che si svolge dal 2020 al Teatro Villa (San Clemente, RN), offrendo a un gruppo di allievi con alle spalle già un congruo numero di anni di formazione, un percorso di potenziamento finalizzato all'autonomia. Alcuni giovani attori hanno infatti già partecipato con gli attori "senior" alle produzioni *Stal mami reloaded* (2021), *Il milione e altre avventure* (2023), fino alla novità di *Noi, Anna* (2024), primo spettacolo della Compagnia interamente interpretata dai giovani, fino ad arrivare a *Io Sogno*, nuova produzione 2026.

Spunti di lavoro per la Didattica Scolastica:

Recensione della Dott.ssa Margherita Sabatelli - Psicologa Scolastica

Ho assistito allo spettacolo "Io sogno di essere stupido" (il 4 Maggio 2026 n.d.r.) insieme a tre classi di terza media, nel mio ruolo di psicologa scolastica e l'ho trovato un'esperienza intensa e profondamente significativa. Lo spettacolo affronta con sensibilità temi molto vicini al mondo adolescenziale: il disagio emotivo, il bisogno di essere accettati, la fragilità e il rapporto con gli altri. I giovani attori sono riusciti a trasmettere emozioni autentiche, coinvolgendo non solo gli adulti presenti ma soprattutto i ragazzi in sala. Molti studenti si sono riconosciuti in alcuni personaggi e nei loro vissuti. Una ragazza, in particolare, ha sentito il bisogno di esprimere la tristezza provata durante lo spettacolo: un segnale di quanto questa rappresentazione riesca ad arrivare in profondità e a creare uno spazio di riflessione sincera. È stato inoltre molto bello, sia per noi adulti sia per i ragazzi, riconoscere tra gli attori alcuni ex studenti del nostro plesso: vederli crescere, esprimersi con tanta autenticità e affrontare temi così importanti ha reso l'esperienza ancora più coinvolgente ed emozionante. Complimenti a tutti! Seguono alcune riflessioni dei nostri ragazzi:



"Questo spettacolo mi è piaciuto tanto anche se in alcuni momenti mi ha fatto stare male e provare tristezza. Alcune scene mi hanno colpita perché mi sono riconosciuta in certe emozioni e in alcuni personaggi. Mi ha fatto pensare a quanto a volte i ragazzi si sentano soli o non capiti dagli altri. Gli attori sono stati bravissimi perché sembrava tutto vero e le emozioni arrivavano davvero.

Secondo me è uno spettacolo importante perché fa riflettere su cose che spesso i ragazzi tengono dentro e di cui si parla troppo poco."

M. 3E

“All’inizio pensavo fosse il solito spettacolo teatrale, invece mi ha colpito molto più di quanto immaginassi. Alcune scene erano forti, ma proprio per questo ti facevano capire meglio quello che provano certi ragazzi ogni giorno. Mi è piaciuto perché non faceva finta che vada sempre tutto bene e faceva capire che anche chi sembra forte può stare male dentro. Secondo me tutti i ragazzi dovrebbero vederlo perché ti fa riflettere e ti fa sentire meno solo.”

L. 3F

“Mi è piaciuto perché parlava di problemi veri dei ragazzi. Alcune scene mi hanno fatto emozionare tanto e gli attori erano davvero bravissimi.”

S. 3E

“È stato uno spettacolo molto bello e diverso dal solito. Ti fa capire meglio le emozioni degli altri e fa riflettere.”

M. 3G

Recensioni degli Spettatori del serale

"Io sogno di essere stupido": uno spettacolo che ha coinvolto tutto il pubblico in sala con sorrisi e con lacrime e che alla fine ha scatenato una standing-ovation spontanea e carica di emozione. La tematica trattata è sicuramente forte e ricca di significato e i giovani attori hanno dimostrato talento e passione riuscendo a trasmettere forti emozioni a tutto il pubblico in sala, formato da adulti ma anche giovani ragazzi. Giorgia Penzo, ideatrice e regista dello spettacolo ma anche maestra dei giovani attori ha dimostrato ancora una volta un grande talento e una capacità di tirare da tutti i ragazzi il meglio. Grazie a tutti per averci regalato grandi e indimenticabili emozioni.

Laura L.

Meravigliosa interpretazione di una realtà che i nostri giovani e noi genitori ci scontriamo tutti i giorni, gli attori hanno interpretato egregiamente i ruoli assegnati, guardando lo spettacolo mi sono resa conto quanto sia difficile al mondo odierno essere accettati dalla società che ci circonda!! Grazie a voi tutti per averci regalato una serata di riflessione.

Romano Maria Annese

Uno spettacolo intenso e toccante, capace di affrontare temi complessi con grande sensibilità. I giovani attori riescono a coinvolgere davvero, facendo arrivare le emozioni in modo diretto e naturale. La loro recitazione mi ha colpito: è sincera, senza forzature, e si sente tutto l'impegno che hanno messo nel dare vita a personaggi credibili e umani. Commovente, ma capace anche di strappare un sorriso, è uno spettacolo che arriva dritto e lascia qualcosa dentro.

Monica P.

È stato uno spettacolo intenso e toccante, costruito con una grande attenzione sia sul piano emotivo che su quello espressivo. I ragazzi hanno dato prova di un lavoro profondo, riuscendo a restituire in modo credibile i conflitti interiori e le fragilità di ragazzi affetti da malattie mentali. È stato molto significativo il modo in cui è stato affrontato anche il tema del rapporto dei ragazzi con le famiglie, trattato con realismo e sensibilità, mettendo in luce alcune dinamiche complesse e spesso difficili. È stato uno spettacolo che colpisce, coinvolge e lascia spazio alla riflessione anche dopo la visione.
Virginia F.

È stato davvero un bellissimo spettacolo, carico di significato, di emozioni. Uno spettacolo che davvero ti prende l'anima. I ragazzi sono stati super, dei veri e propri professionisti!
Per me questo spettacolo dovrebbe girare nelle scuole, medie e superiori.
Angela Damiano

(...) artefici di tale piccolo miracolo, accanto alla bravissima Giorgia Penzo, paziente ideatrice e regista del lavoro, e all'attore Davide Simonetti, *file rouge* della vicenda nelle vesti dello stesso psicologo, i sei giovanissimi interpreti (cinque ragazze e un ragazzo), che, pur mantenendosi spontanei e sinceri, hanno sorprendentemente dato prova di una tecnica attoriale sempre buona e in qualche caso addirittura eccellente.
Maurizio S.

Contatti, informazioni e preventivi:

Giorgia Penzo - giorgia.penzo@cittateatro.it - cell. 348-3212280

Associazione Città Teatro - Sede legale Via G. Verità n. 3 - 47838 Riccione (RN) Italia
Sede operativa Teatro Giustiniano Villa, Sant'Andrea in Casale Fraz. di San Clemente (RN)
Tel. +39 3913360676 info@cittateatro.it - www.cittateatro.it

