

PINOCCHIO, NASCITA DI UN BURATTINO

da Carlo Collodi

con Mirco Gennari, Giorgia Penzo, Davide Simonetti, Francesca Airaudo

Drammaturgia Davide Schinaia

Costumi, décor e regia Paul Mochrie.

Produzione Città Teatro 2026 -

Unione Valconca- Regione Emilia Romagna

Creato nell'ambito di Collodi200 nell'anniversario dalla nascita di Carlo Collodi.

Pinocchio è l'opera letteraria italiana più tradotta al mondo: ci commuovono, ci ispirano e ci divertono, le avventure del burattino di legno che cerca di diventare un "bambino vero" fra le mille traversie in un mondo di adulti ora corrotti ora solidali, creando un racconto meravigliosamente ricco di personaggi e situazioni paradigmatiche. In questo spettacolo quattro artigiani, volenterosi ma terribilmente maldestri, si cimentano a narrare le avventure di Pinocchio a partire dalle origini, mentre preparano una merenda in stile rustico, composta da salame, pane, vino, uva, pere e cavolo...

Il risultato è divertente, coinvolgente e ricco di energia, merito di Mirco Gennari, Francesca Airaudo, Giorgia Penzo e Davide Simonetti, che sanno imprimere un ritmo vivacissimo con cambi di ruolo continui e momenti di pura comicità, coinvolgendo gli spettatori in modo spontaneo e genuino. Abbandonandosi alla perfezione della fiaba di Collodi, la loro bravura nell'interpretare i personaggi e nell'interagire con il pubblico rende ogni episodio accattivante e originale.

Commenti degli spettatori:

-"certe cose non si vedono bene che con il cuore" e il cuore riconosce un nutrimento diverso da quello che siamo abituati a pensare sia cibo...questi spettacoli nutrono anima e cuore... una compagnia teatrale che sa prendere il pubblico con simpatia, profondità e grande professionalità!
- *Strepitosi Collodi, Pinocchio, le attrici e gli attori di città Teatro...questa versione, leggera ma comunque profonda, è davvero esilarante.chiama il teatro Pinocchio non dovrebbe perdere questa occasione.*
- *Ho avuto il piacere di assistere a tutte e tre le parti dello spettacolo. Grazie per i ricordi e le emozioni che siete riusciti a farmi riemergere. Complimenti a tutta la compagnia per la qualità dello spettacolo e per la capacità di rendere ogni scena spontanea, originale e capace di catturare l'attenzione.*
- *Pinocchio ci ha coinvolto tantissimo con i suoi tre atti!*
- *Collodi è sempre magico, Pinocchio è un viaggio dell'anima. Meraviglioso.*



Lo spettacolo può essere realizzato in due formati:

1) Rassegne in *matinée* o pomeridiane per famiglie:

PINOCCHIO, NASCITA DI UN BURATTINO

(*replica unica*)

A seguire: incontro/laboratorio con le classi (facoltativo)

2) Biblioteche, Centri culturali, Ridotto dei Teatri , spazi non teatrali etc ..

PINOCCHIO, PANE E SALAME- TRE POMERIGGI CON COLLODI

EPISODIO 1 - PINOCCHIO, NASCITA DI UN BURATTINO

EPISODIO 2 - PINOCCHIO, BEFFE E BARBAGIANNI

EPISODIO 3 - PINOCCHIO, MOSTRI MARINI E MONELLI

A seguire: merenda di Pinocchio (facoltativa)

Scheda tecnica

Genere: Tout public, teatro per ragazzi, piazza aperte

Durata di ogni episodio: 55 minuti/60 minuti

Linguaggi: Narrazione , teatro popolare, teatro d'attore, musica

Spazio scenico: minimo 6X8 mt; rappresentabile anche in spazi non teatrali (luce naturale o artificiale)

LINK a Reel <https://youtube.com/shorts/rZv3tVPR3WE>

Contatti, informazioni e preventivi circuitazione:

Giorgia Penzo - giorgia.penzo@cittateatro.it - cell. 348-3212280

Città Teatro Associazione

sede legale viale G. Verità n. 3 - 47838 Riccione (RN)

sede organizzativa Teatro Villa, Sant'Andrea in Casale fraz. di San Clemente (RN)

www.cittateatro.it

